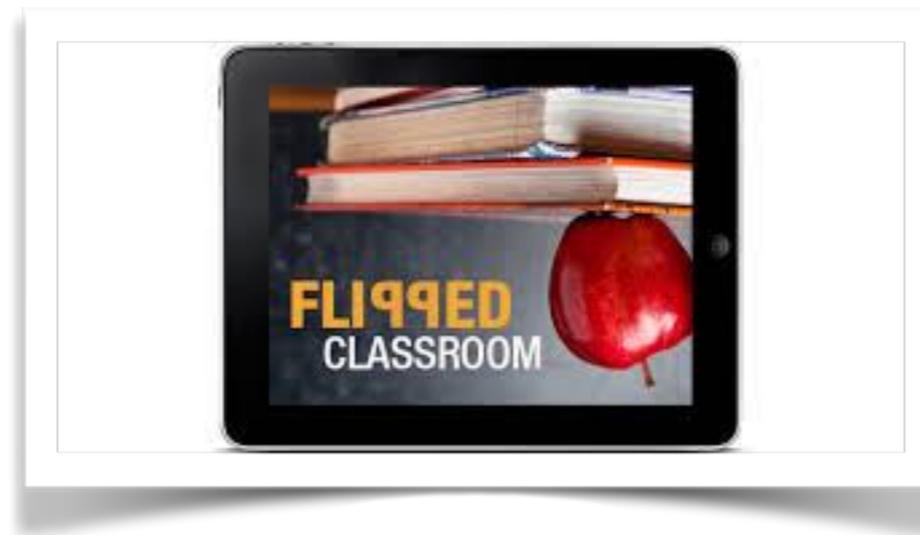


## Flipped Classroom



26/01/2017

Antonino La Manna

**“Flipped classroom” significa “Classe Capovolta”.**

significato

“Flipped classroom” significa “Classe Capovolta”.

Sfrutta le tecnologie per il lavoro a casa: lo studente non ascolta le lezioni in classe, ma a casa.

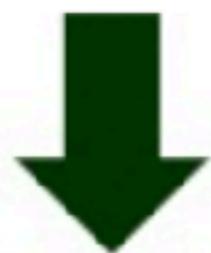
Le lezioni sono audio, video, testi elettronici assegnati dal docente

**La flipped classroom di cui  
ci occupiamo qui  
prevede anche  
un utilizzo massiccio delle  
tecnologie in classe, come  
previsto dai progetti di  
“Generazione Web”**

# LA LEZIONE

---

SI PREVEDE L' ADOZIONE DI UN  
**SISTEMA ON LINE** (piattaforme  
repository ...) DOVE SIANO  
DISPONIBILI LE LEZIONI



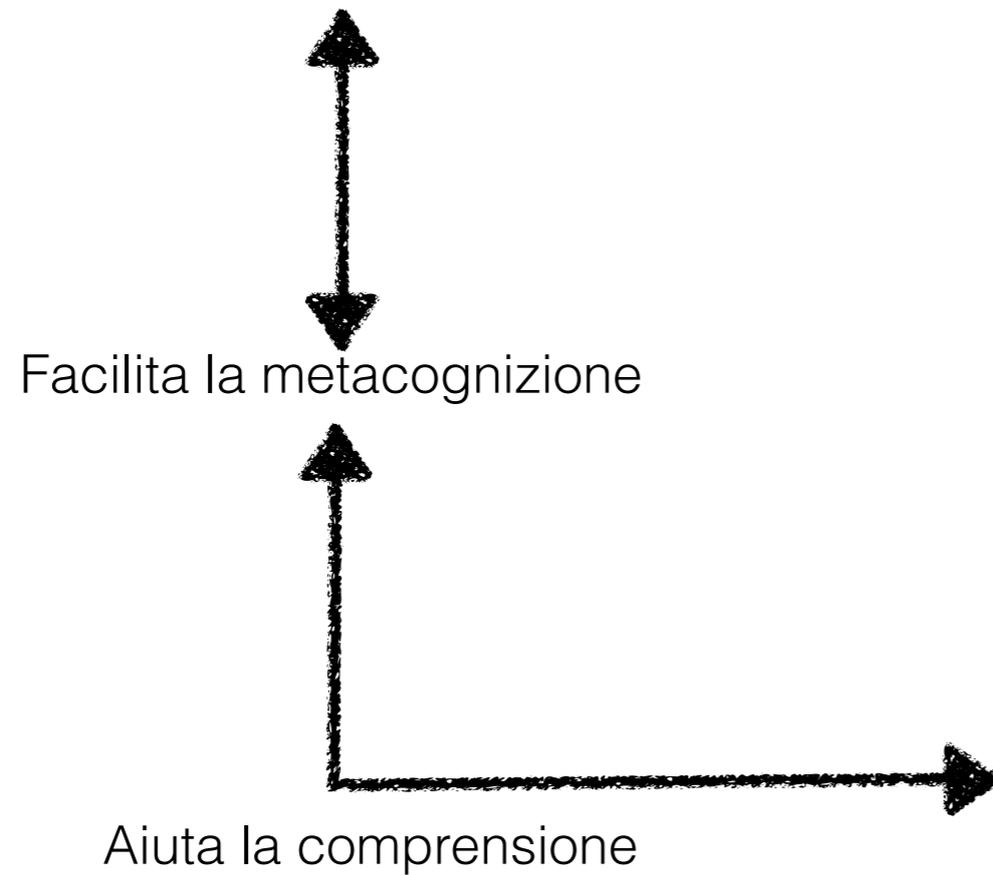
per la  
fruizione



per il commento  
e la discussione  
con compagni e  
docente

## Lezioni usufruibili continuamente

Lo studente potrà rivedere i passaggi continuamente



**In classe si deframmenta il contenuto e si ricostruisce assieme**

## Obiettivo generale Flipped Classroom



**CHE LO STUDENTE COSTRUISCA IL  
SUO E-PORTFOLIO EDUCATION DI  
COMPETENZE**

### SCUOLA COMUNITA' E IDENTITA'

- La realtà di una classe è composta da plurime diversità:

COME CONSIDERO LA DIVERSITA'?

Ostacolo, incidente

Scuola parallela per contenere l'incidente,

Paradigma semplificazione

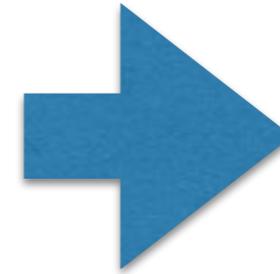
Sfida, risorsa

Scuola plurale

Paradigma della complessità

## la comunità pratica

In ogni CdP ci sono diverse tipologie di membri. Questo dipende dal diverso livello di coinvolgimento che una persona dimostra per la comunità di cui fa parte. Il massimo livello di coinvolgimento spetta a quello che viene definito il “nucleo”. Il funzionamento ottimale di una CdP dipende dalla presenza di figure chiave che siano in grado di gestire l'organizzazione della comunità, promuovere l'interazione tra membri e favorire la circolazione della conoscenza. Da questo nucleo di membri dipende quindi il successo o il fallimento di una comunità.



In classe, il docente, liberato dalla lezione, segue gli studenti nell'approfondimento degli argomenti studiati a casa e avvia discussioni sui temi affrontati. Viene innescato un processo di padronanza per raggiungere conoscenze attive, pratiche, condivise.

**La classe diventa una “Comunità di pratica”.**



- I docenti predispongono lezioni multimediali che gli studenti fruiscono via Web nel lavoro personale al di fuori dell'aula.
- I docenti assistono gli studenti nello studio e approfondimento in classe con valutazione formativa e finale.

**IL TEMPO IN CLASSE E' TEMPO ASSISTITO**

**IL DOCENTE E' TUTOR E STIMOLATORE,  
LEADER DEL COMPITO E LEADER SOCIO-  
EMOZIONALE**

**L'INSEGNAMENTO E' INDIVIDUALIZZATO E  
RENDE POSSIBILE L'INCLUSIONE**

**GLI STUDENTI APPRENDONO A CASA LO  
STESSO ARGOMENTO O PARTI DI UNO  
STESSO ARGOMENTO DA ELABORARE  
COLLETTIVAMENTE E PRATICAMENTE IN  
CLASSE.**

# COME STRUTTURARE LA LEZIONE

- ➔ DEVE AVERE UNA PREMESSA -ARGOMENTO
- ➔ INDICARE PREREQUISITI E PREPARAZIONE
- ➔ RENDERE TRASPARENTI GLI OBIETTIVI
- ➔ RICHIEDERE CONOSCENZE
- ➔ PREVEDERE AUTOVERIFICA DELLE CONOSCENZE
- ➔ FAVORIRE LE DOMANDE
- ➔ SVILUPPARE IL PENSIERO CREATIVO

# LA LEZIONE

CONSISTE IN:



# COME SONO LE LEZIONI?

CONTENUTI

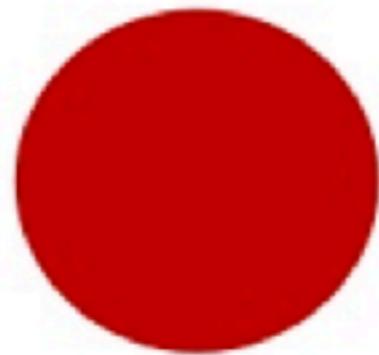


CONTENUTI

# SCELTA DELLE LEZIONI

LA SCELTA VIENE FATTA DAL **DOCENTE**  
*CHE SI PREFIGGE L' APPRENDIMENTO DI SPECIFICI CONTENUTI  
DISCIPLINARI*

**DOCENTE**



**CREA LEZIONI  
NUOVE**

**USA RISORSE  
ESISTENTI NEL WEB**

**RIUTILIZZA MATERIALI  
PRECEDENTEMENTE  
CREATI**

# Dove sono le lezioni della classe?

*Sono rese disponibili su*

Nuvola

Piattaforme di e-learning  
dedicate alla classe

Repository

 Dropbox





Il nuovo modello comporta dei significativi cambiamenti al metodo d'insegnamento tradizionale: i professori sono costretti ad individuare un nuovo modo di esporre, di sintetizzare e di presentare il loro sapere ad uno studente virtuale in modo da riuscire ad innescare un processo di apprendimento critico e riflessivo.



## La riflessione

Come per il testo scritto, il video consente di riflettere sui contenuti, grazie alla permanenza nel tempo degli stessi. Tuttavia con il video si ha la possibilità di usufruire anche di alcuni dei vantaggi del linguaggio orale che rendono la comunicazione particolarmente efficace.



## La comunicazione con il video

Generalmente, fra i vantaggi riconosciuti alla comunicazione didattica attraverso il video troviamo:

La possibilità di variare il grado di formalizzazione a secondo del tipo di messaggio che si sta trasmettendo;

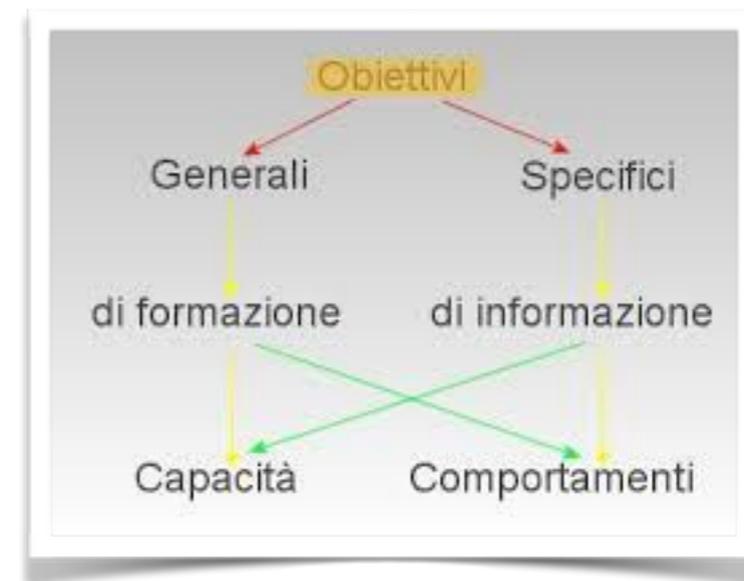
La possibilità di presentare contemporaneamente l'immagine e il suono;

La possibilità di semplificare concetti astratti e complessi, attraverso la visualizzazione di esempi concreti, di simulazioni e di modelli di comportamento.



## Gli obiettivi

L'obiettivo didattico è quello di sviluppare, attraverso l'uso meditato dell'immagine, un sapere critico, che aiuti alla riflessione e alla formazione di schemi e modelli mentali che permettano l'astrazione e la generalizzazione. Per questo, il linguaggio dell'immagine deve essere diverso da quello che viene utilizzato nella televisione commerciale. Il linguaggio di una televisione commerciale gioca sul ritmo e sulla spettacolarità per catturare l'attenzione dello spettatore



## Strumenti

Le videolezioni realizzate possono essere classificate essenzialmente in due tipologie:  
a) la lezione di tipo “tradizionale”, dove si utilizza principalmente il linguaggio orale e scritto e si realizza in un ambiente che ripropone l’aula tradizionale: una lavagna ed una cattedra;

b) la lezione con l’inserimento di più media (computer, videoregistratori, lavagna elettronica) e si realizza con strumenti e metodologie spesso molto diversi tra loro.



## Esempio

Uno screencast è una registrazione digitale dell'output dello schermo. [...]

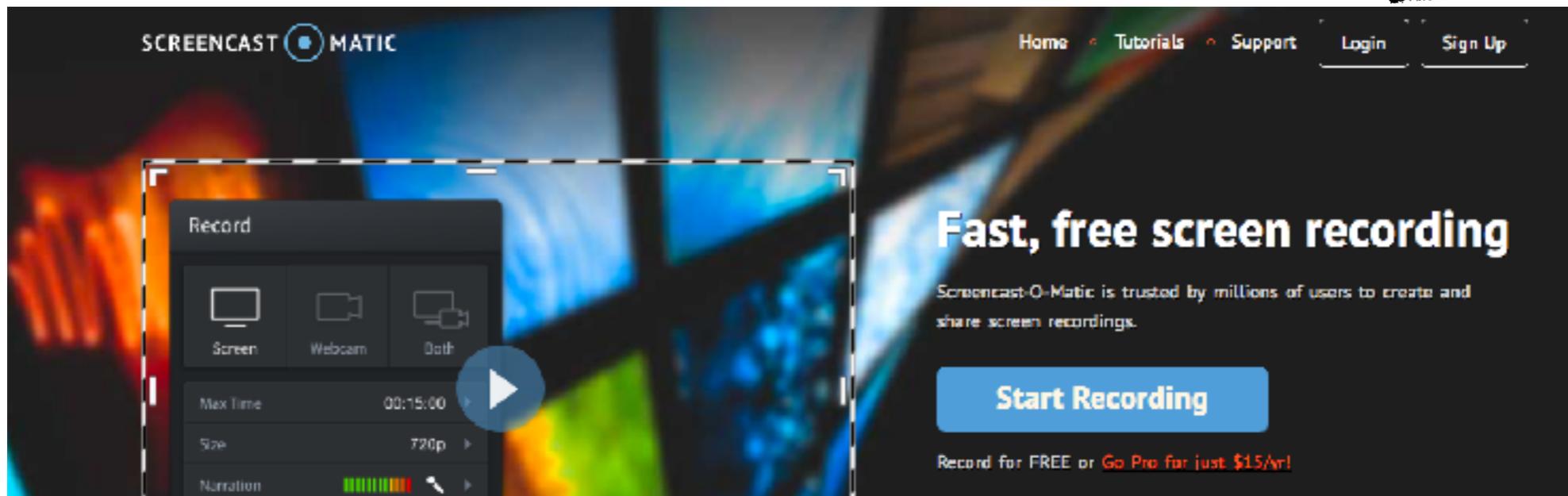
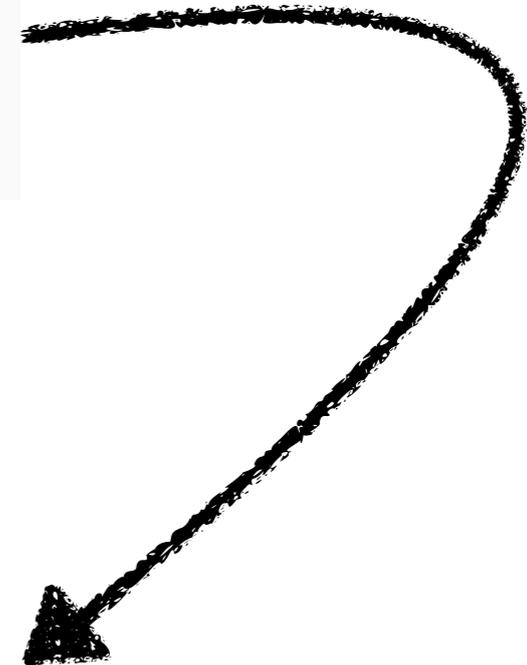
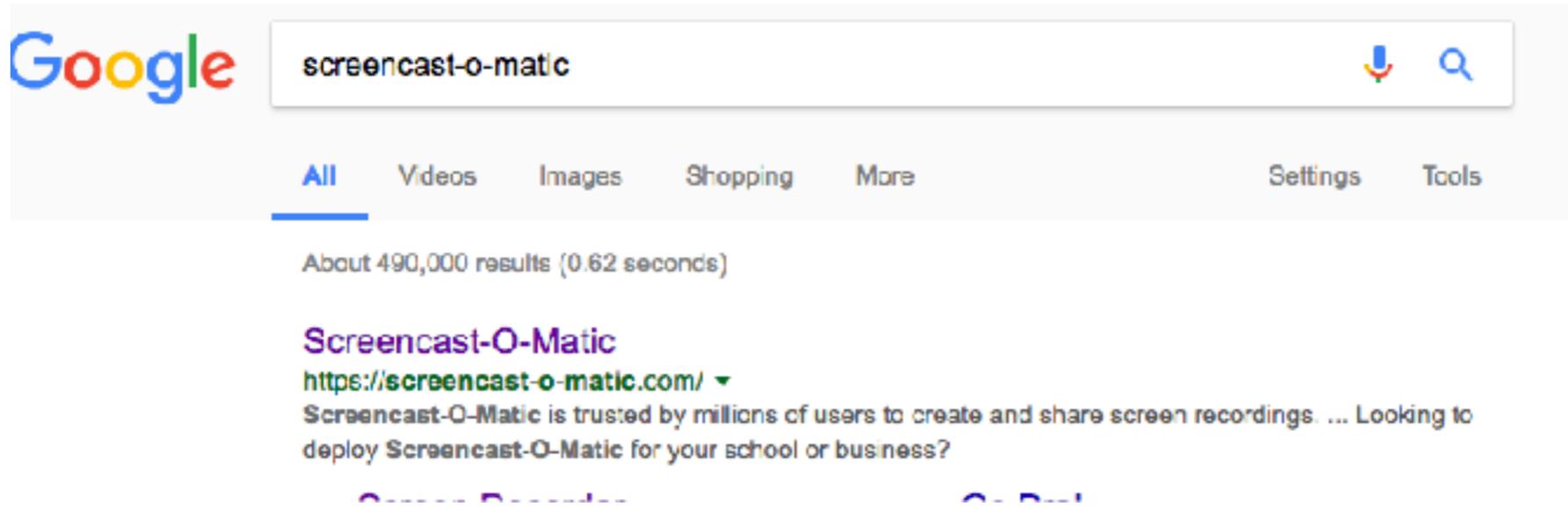
Un insieme di fotogrammi, registrato in un video, di ciò che l'utente visualizza sul proprio monitor.

Normalmente lo screencast è accompagnato dalla voce di chi effettua la dimostrazione con le spiegazioni di quello che si vede a video. Talvolta e' inclusa anche una finestra con il volto del "presentatore" e talvolta una colonna sonora.



Proviamo ...

Digitare su Google  
**screencast-matic**...vediamo che succede...



Cominciamo

Start Recording

Record for FREE or [Go Pro for just \\$15/yr!](#)

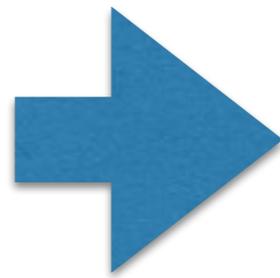
Ci chiederà di scaricare un launcher...digitiamo OK...



Download Started!

After it finishes, run the install, then [try again](#)

Si parte!



Aprire Screen Recorder?

Apri sempre i link di Screen Recorder

Annulla

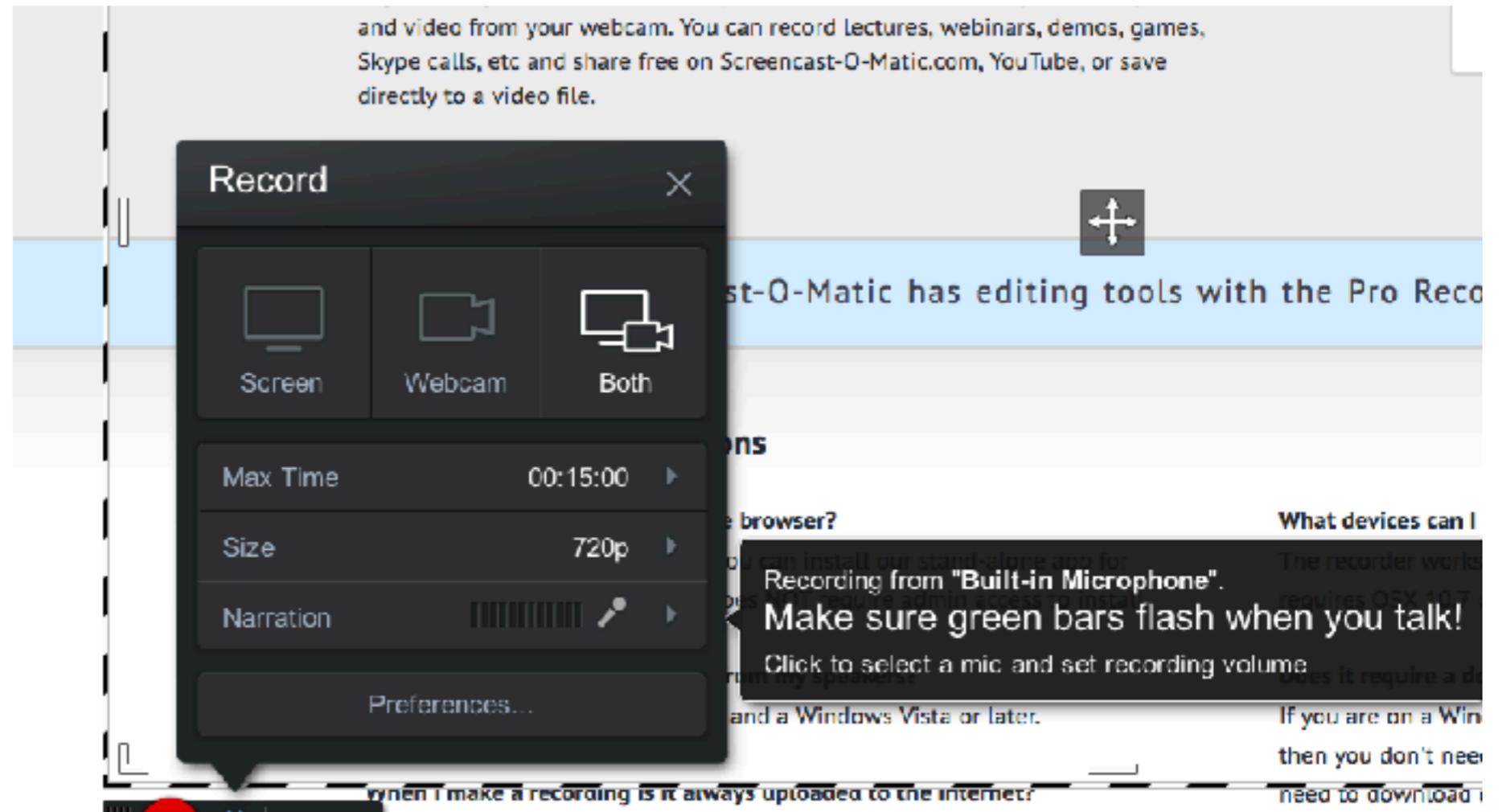
Apri Screen Recorder



Get recorder launcher!

[Download launcher](#) to make screen recordings.

# Come fare?



Occorre pigiare su BOTH

# Registrazione il video





Lavoriamo a casa!

Come?

Creare una video lezione