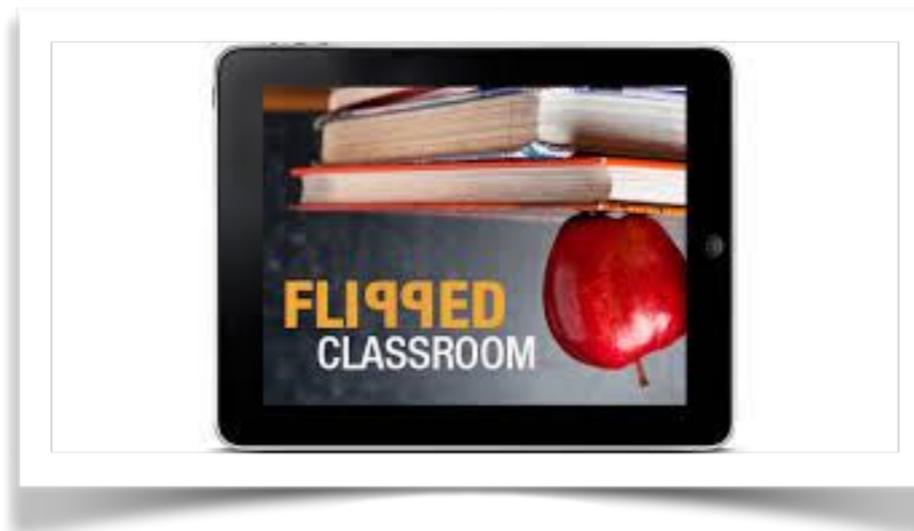


Flipped Classroom



13/02/2017

Antonino La Manna

- ★ Abbiamo programmato il modulo
- ★ abbiamo cercato le app
- ★ abbiamo scelto una repository
- ★ Abbiamo presentato una lezione con gli strumenti scelti
- ★ Abbiamo caricato nella repository il filmato
- ★ Adesso deframmentiamo la lezione in gruppi (simulazione studenti)



esperienze di apprendimento attivo.

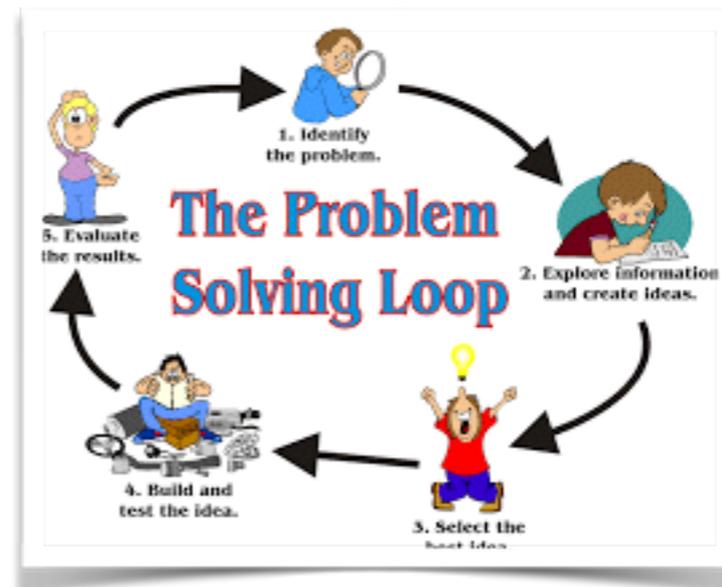
I discenti, presa visione dei materiali, a casa studiano o approfondiscono il tema in oggetto, qualche giorno prima della lezione in classe dedicata a quel tema.



la classe diventa uno spazio di lavoro e di discussione dove i discenti imparano a utilizzare le conoscenze grazie al confronto con i pari e con il docente.



La classe diventa così il luogo in cui si lavora secondo il metodo del problem solving cooperativo: con il supporto del docente coach, si discutono i problemi incontrati, si cercano delle soluzioni per risolverli e si realizzano attività di tipo laboratoriale ed “esperimenti didattici” di attivazione delle conoscenze.



si riferisce sia alla flessibilità dello spazio fisico che a quello delle modalità didattiche. Il docente infatti può utilizzare il tempo in classe per svariate attività organizzando laboratori di ricerca, lavori di gruppo, attività collaborative.

Allo stesso tempo queste prevedono una predisposizione diversa dei banchi e dell'organizzazione fisica dello spazio. Questo fa sì che egli debba avere la competenza per gestire una organizzazione della classe meno ordinata e silenziosa rispetto al solito.

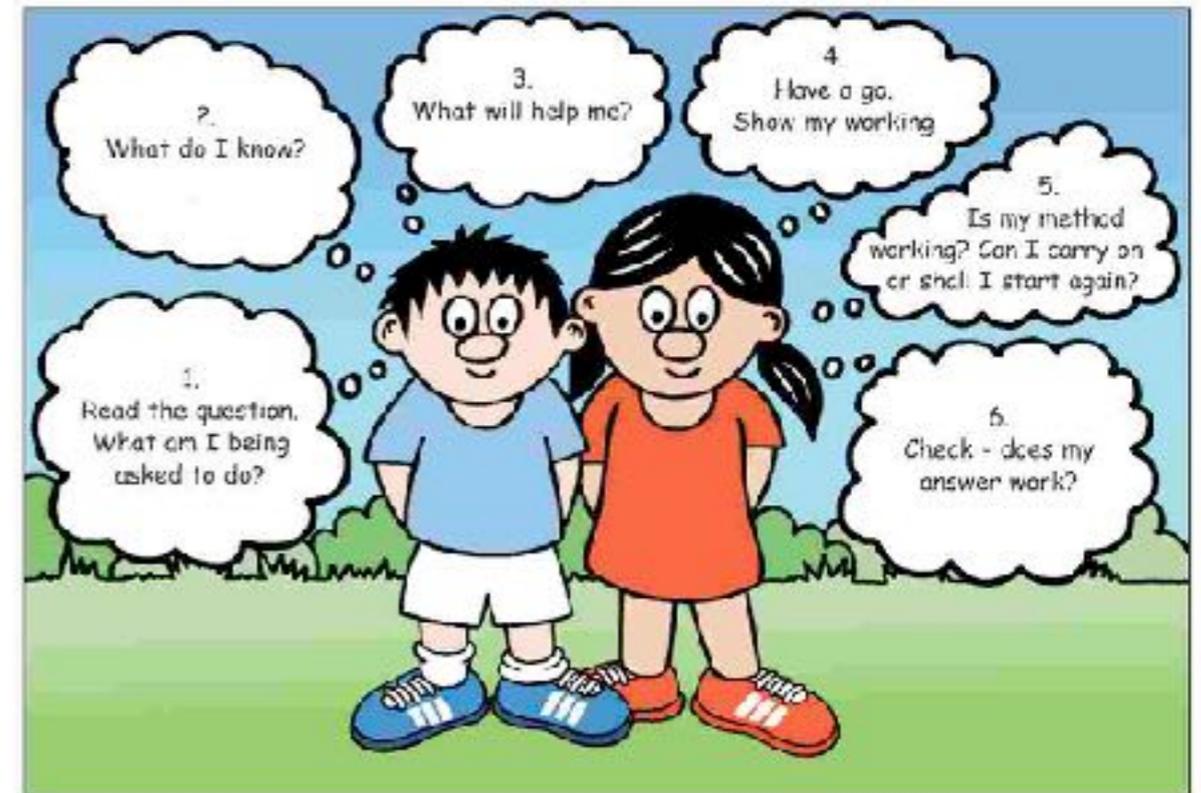


Chi ci guarda?

Genitori che potranno vedere le lezioni in casa e saranno quindi testimoni attivi di quanto proposto. Egli deve creare un terreno di fiducia con i genitori perché sappiano e comprendano che fare ricerca non è distrarsi e fare lezione attraverso il materiale a casa non significa che il docente non lavori.

L'idea di distribuire i materiali precedentemente non è originale (è infatti una delle modalità del blended learning) eppure la Fc sta acquisendo velocemente una gran quantità di proseliti. Il rischio potrebbe essere anche l'uso di materiali scadenti e poco stimolanti o approfonditi.

Un'ora di lezione non può essere sostituita da un'ora di video, per cui i materiali devono essere accattivanti e non durare troppo.



Non è detto che gli studenti arrivino in classe ricordandosi quello che hanno visto e sappiano svolgere le esercitazioni.

Gli studenti sentendosi più liberi anche dal punto di vista valutativo potrebbero non considerare in maniera coinvolgente l'attività da svolgere.

La parte domestica mette in gioco comunque un apprendimento solitario e istruzionista.



Gli studenti studieranno i materiali a casa e utilizzeranno il tempo in classe per chiarire i nodi concettuali su quanto appreso attraverso la discussione con i compagni.

Il docente modera il dibattito e stimola il gruppo.

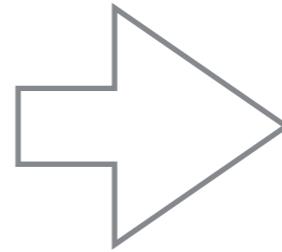
WORKSHOP



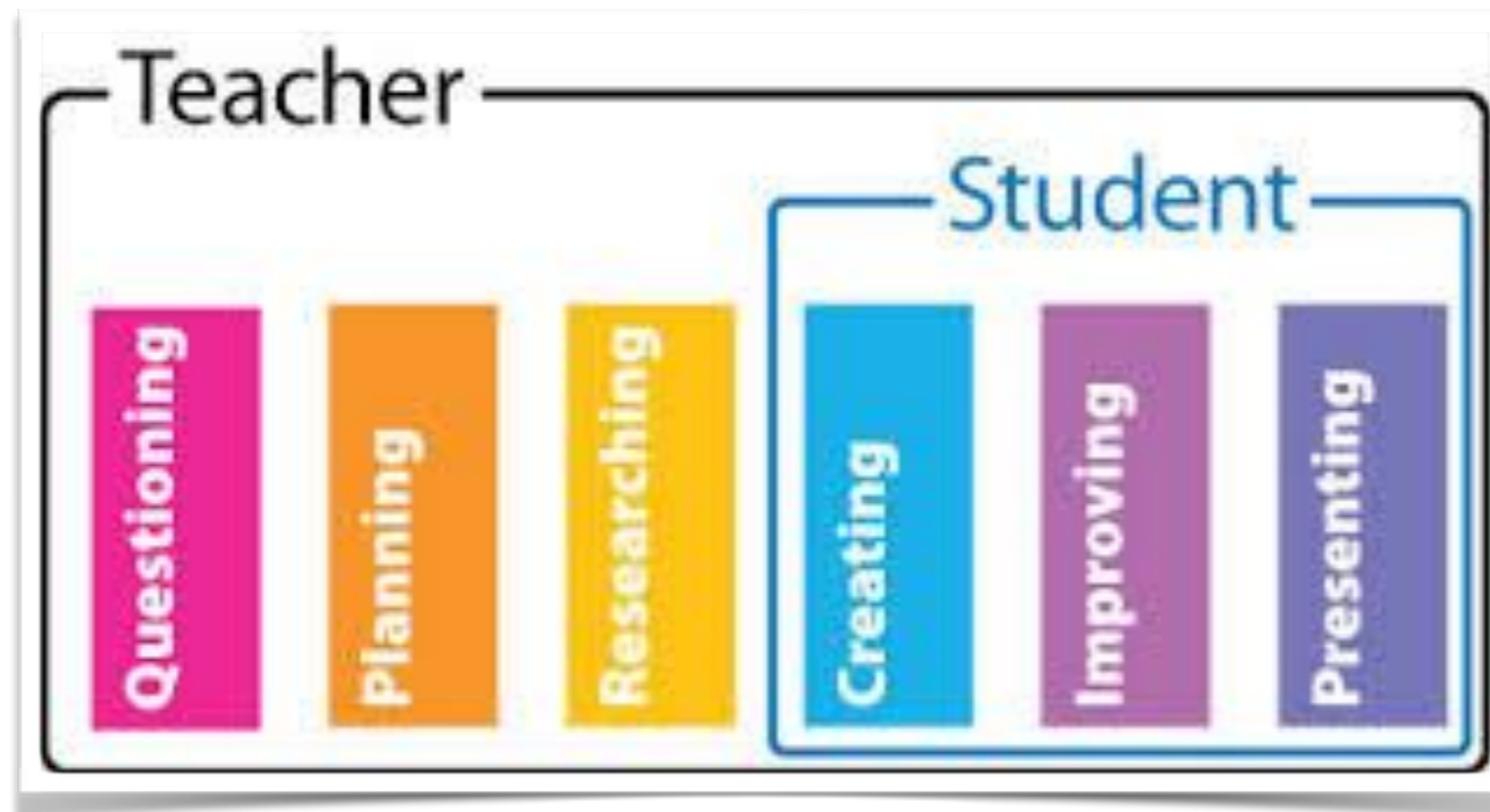
Inquiry Flipped Classroom

Il docente pone problemi

reali contestualizzandoli in maniera specifica. La classe, organizzata in gruppi lavora come gruppo di ricercatori seguendo le fasi della osservazione ricerca ipotesi. Il gruppo alla fine del lavoro propone la propria soluzione attraverso un elaborato e si mette in discussione rispetto alle ipotesi degli altri gruppi.

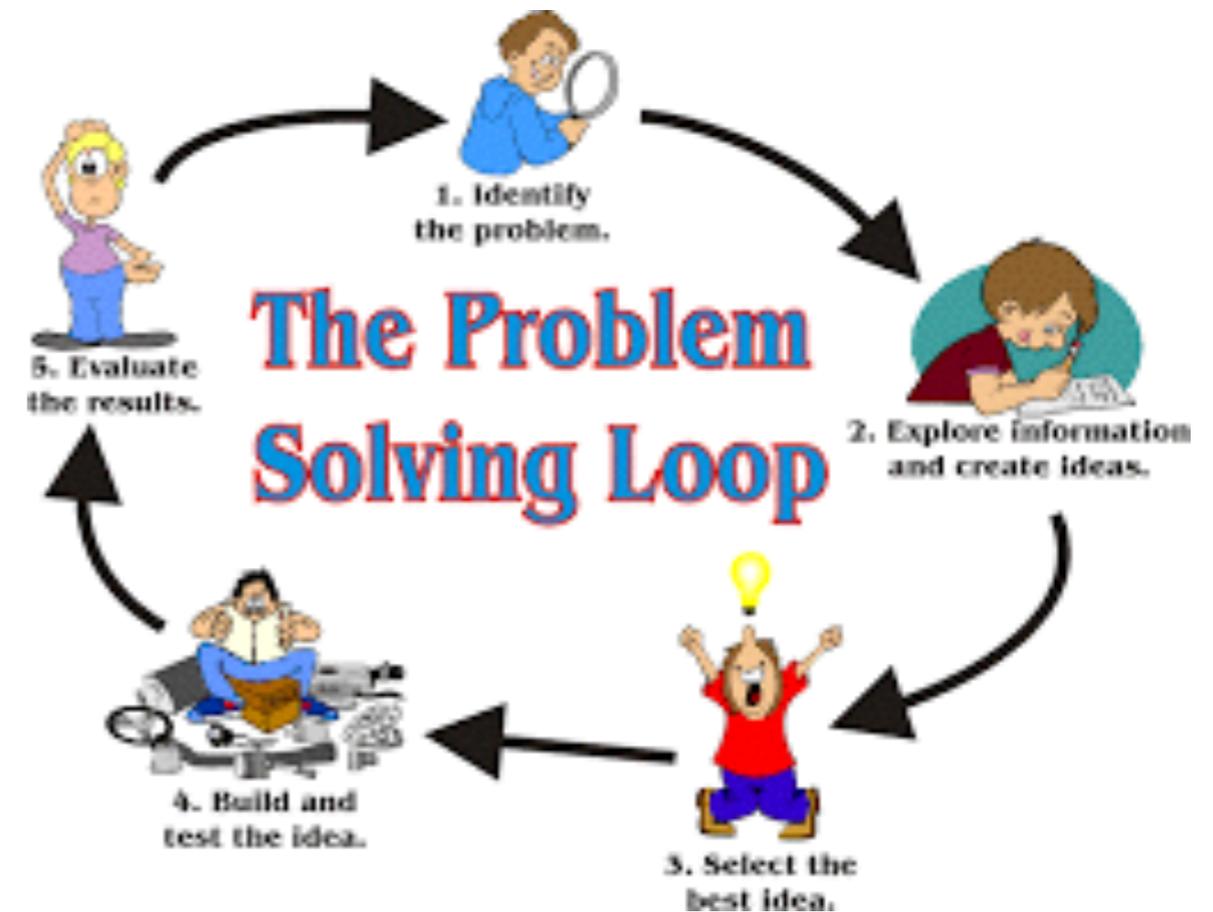


Criticità: anche in questo caso al docente si chiede grande professionalità e il sapersi mettere in gioco. I tempi della progettazione saranno più lunghi e anche l'attività in classe, compresi i diversi momenti valutativi (come quelli precedenti) richiederanno il saper calibrare molto bene le diverse attività e il saper gestire la classe perché rispetti i tempi



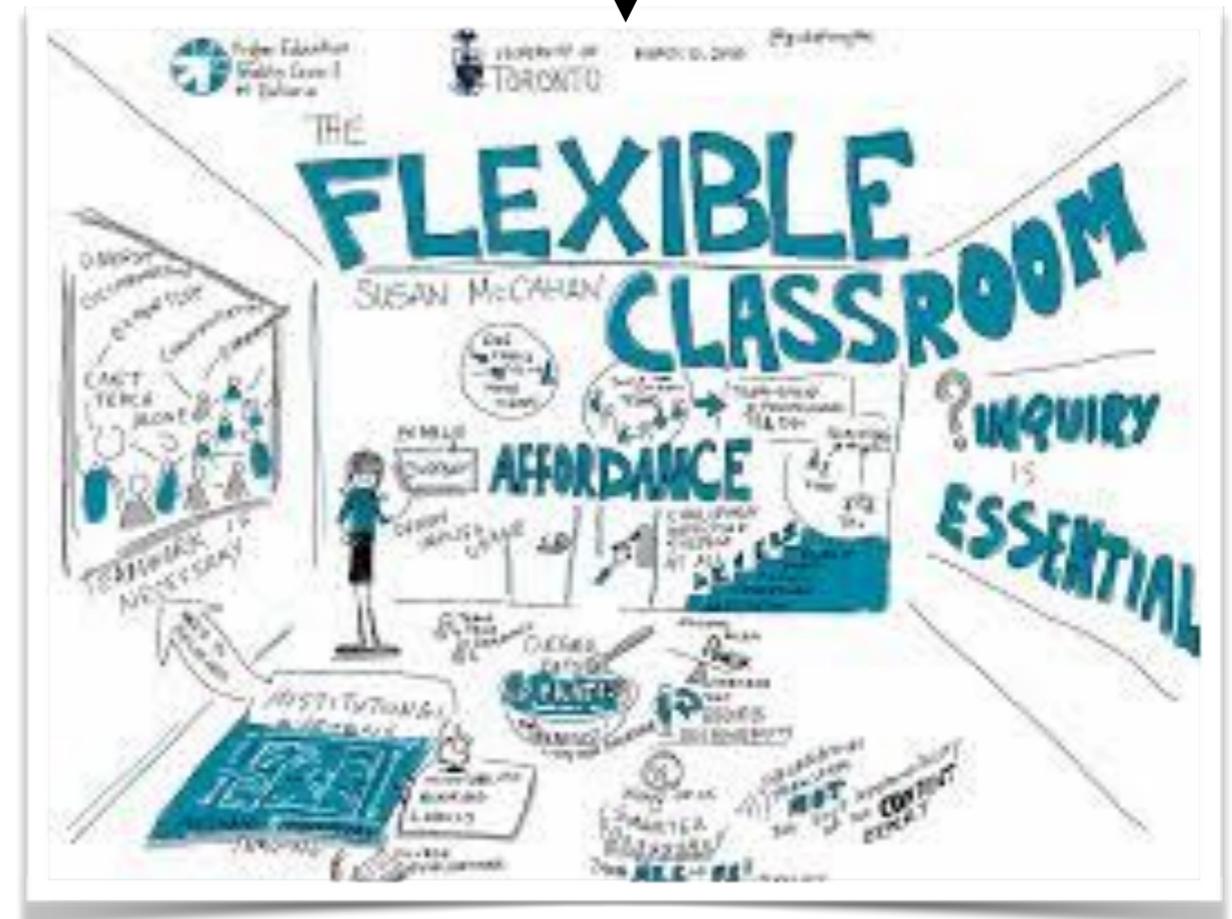
La verità oggettiva o soggettiva : l'entusiasmo...

Vero è che la lezione frontale vince ancora per la maggiore. E non si può però pensare che la FC sia la grande rivoluzione della didattica perché pratiche didattiche fortemente coinvolgenti sono alla portata del docente da tanto tempo. Così come non si può pensare che sia la risoluzione di tutti i problemi. **Concludendo quindi si può dire che il rischio più alto è che i contenuti, seppur erogati a casa con i tempi personalizzati, vengano ridotti comunque a semplice didattica trasmissiva, non uscendo quindi di molto dalla lezione frontale**



Il docente osservatore

- A. Abbiamo costruito il nostro video
- B. La classe ha visionato i contenuti
- C. Lavoriamo in classe
- D. Elaboro delle schede per l'osservazione
- E. Lavoriamo con le rubriche valutative

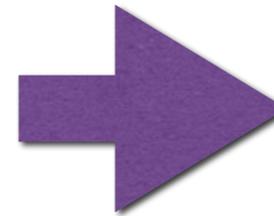


Rubriche valutative

La rubrica è nata innanzitutto all'interno di scenari di educazione "attivi" che pongono lo studente al centro del processo di insegnamento-apprendimento, utilizzano metodologie cooperative e lavorano in un'ottica di comprensione profonda degli argomenti di studio. (Varisco, 2004).

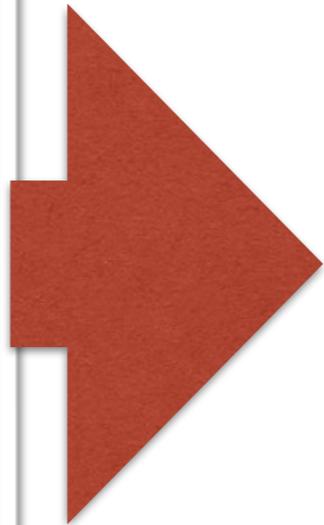


Per rubrica si intende un prospetto sintetico di descrizione di una competenza utile a identificare ed esplicitare le aspettative specifiche relative a una data prestazione e a indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi prestabiliti.



La rubrica consiste in una scala di punteggi prefissati e in una lista di criteri che descrivono le caratteristiche di ogni punteggio della scala.

Assumendo come criterio ordinatore la progressiva focalizzazione e declinazione operativa di un concetto generale, possiamo riconoscere le seguenti componenti di una rubrica:



dimensioni, le quali indicano le caratteristiche peculiari che contraddistinguono una determinata prestazione e rispondono alla domanda: “Quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione?”.

criteri, i quali definiscono i traguardi formativi in base a cui si valuta la prestazione dello studente

Indicatori, i quali precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati

àncore, le quali forniscono esempi concreti di prestazione riferite agli indicatori prescelti e riconoscibili come rilevatori dei criteri considerati .

livelli, i quali precisano i gradi di raggiungimento dei criteri considerati sulla base di una scala ordinale che si dispone dal livello più elevato (indicante il pieno raggiungimento del criterio) a quello meno elevato (indicante il non raggiungimento del criterio).

I livelli sono espressi con degli aggettivi (eccellente, buono, discreto, sufficiente, insufficiente o altro) o, eventualmente, con dei numeri (livello 1, livello 2...); le scale impiegate nelle rubriche prevedono normalmente da tre a cinque livelli.

TAVOLA 3 – ESEMPIO DI RUBRICA VALUTATIVA SU UNA COMPETENZA TRASVERSALE

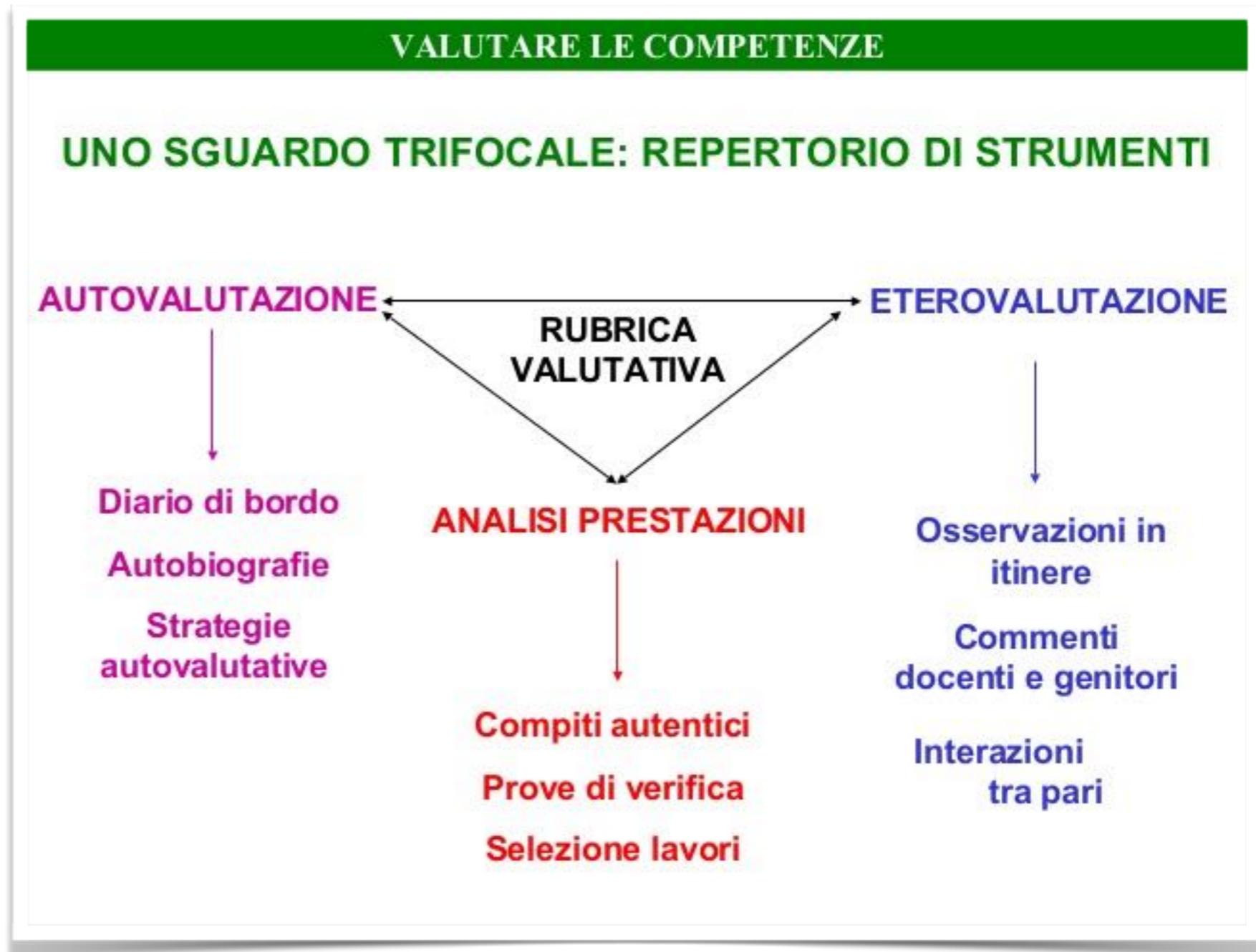
dimensioni	criteri	indicatori
capacità di comprendere il bisogno degli altri	cogliere e accettare una richiesta di aiuto	dà un aiuto concreto e adeguato al compagno
capacità di accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni	accettare i compagni senza lamentarsi, mostrandosi disponibili a collaborare e/o aiutarli (in situazioni strutturate in classe)	collabora con tutti i compagni
capacità di interagire nel gruppo	sa apportare il proprio contributo lavorando nel piccolo gruppo: accetta il confronto con gli altri	sa lavorare insieme ai compagni in un rapporto di reciproco rispetto
capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	accettare e rispettare le decisioni della maggioranza individuare i propri errori	prova a correggere gli errori accettando soluzioni poste da altri
capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	accettare il ruolo altrui accettare la sconfitta	non aggredisce verbalmente il compagno che sbaglia
capacità di gestire i conflitti	sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui	in situazioni di conflitto non si impone e non ricorre a forme di aggressione cerca l'aiuto di un mediatore adulto

Esempio

	pienamente raggiunto	raggiunto	parzialmente raggiunto
capacità di comprendere il bisogno degli altri	spontaneamente offre il proprio aiuto	se sollecitato, offre volentieri il proprio aiuto	aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante
capacità di accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni	accetta tutti i compagni spontaneamente	se sollecitato, accetta tutti i compagni	se sollecitato accetta tutti i compagni, ma malvolentieri
capacità di interagire nel gruppo	partecipa apportando il proprio contributo	partecipa se interessato, con un ruolo gregario	assume un atteggiamento passivo, è un elemento di disturbo
capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi	sa ascoltare anche se, a volte, tende a imporre le proprie idee	non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie
capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole	non sempre accetta le regole e il ruolo	è polemico nei confronti delle regole e del ruolo
capacità di gestire i conflitti	sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui	cerca e/o accetta la mediazione di un adulto	affronta i conflitti in modo aggressivo

Coinvolgiamo gli studenti

L'impiego concreto in situazione consentirà il progressivo perfezionamento della struttura della rubrica, anche attraverso il diretto coinvolgimento degli studenti. Per concludere, può essere opportuno proporre alcuni criteri di qualità di una rubrica valutativa, da assumere come punti di riferimento per valutare criticamente il proprio prodotto:



¹ J. McTighe, S. Ferrara, "Performance-based assessment in the classroom: A planning framework", in R.E. Blum, J.A. Arter (eds), *A handbook for student performance assessment in an era of restructuring*, Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria 1996, p. 8.

² Consiglio d'Europa, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento, insegnamento, valutazione*, La Nuova Italia, Firenze 2002.

³ G. Wiggins, "Che cos'è una rubrica? Un dialogo sulla progettazione e sull'uso", in M. Comoglio (a cura di), *Corso online sul portfolio*, Garamond, Milano 2004.

⁴ J.A. Arter, *Improving Science and Mathematics Education. A toolkit for Professional Developers: Alternative Assessment*, OR: Northwest Regional Education Laboratory, Portland 1994.

Per approfondire:

M. Comoglio, *Insegnare e apprendere con il Portfolio*, Fabbri Editori, Milano 2003.

Consiglio d'Europa, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento, insegnamento, valutazione*, La Nuova Italia, Firenze 2002.

J. McTighe, G. Wiggins, *Fare progettazione. La "pratica" di un percorso didattico per la comprensione significativa*, LAS, Roma 2004.



Rubistar: il sito che aiuta a costruire rubriche di valutazione

digitiamo in Google o direttamente nell'URL

<http://rubistar.4teachers.org/index.php>

Creare un account



Powered by 4Teachers.org Strumenti 4Teacher

RubiStar en Esp

[Inizio](#) | [Trova Rubrica](#) | [Crea Rubrica](#) | [Accesso](#) | [Registrati](#) | [le](#)

RubiStar è uno strumento gratuito per aiutare gli insegnanti a creare rubriche di qualità.
[Altro](#) | [Che Rubrica è](#) | [lezione](#)

benvenuto

Progetti in vetrina

Benvenuto in RubiStar!

Vuoi fare rubriche esemplari in un breve lasso di tempo? Prova RubiStar fuori!
Gli utenti registrati possono salvare e



Accesso [Registrare](#)

Prima iniziale: Cognome: Modificatore:

Cap: Parola d'ordine:

Nuovo modulo per l'utente:

Si prega di compilare il seguente modulo per la registrazione:

- ▶ **Titolo:**
- ▶ **Prima iniziale:**
- ▶ **Cognome:**
- ▶ **CAP:**
- Inserisci il tuo 5 cifre, US CAP. Gli utenti internazionali dovrebbero entrare **99999** .
- ▶ **Crea una password:**

La password deve essere compresa tra 5 e 20 caratteri di lunghezza.
- ▶ **Riscrivi la tua password:**
- ▶ **Indirizzo email:**



Dopo che abbiamo eseguito l'accesso

Proviamo a creare una rubrica



Creare una nuova rubrica ...

Progetti orali

Classe dibattito storico Role Play
Intervista Newscast -
Presentazione e pianificazione
orale Presentazione Rubrica
Puppet Show Story Telling
Video - Talk Show

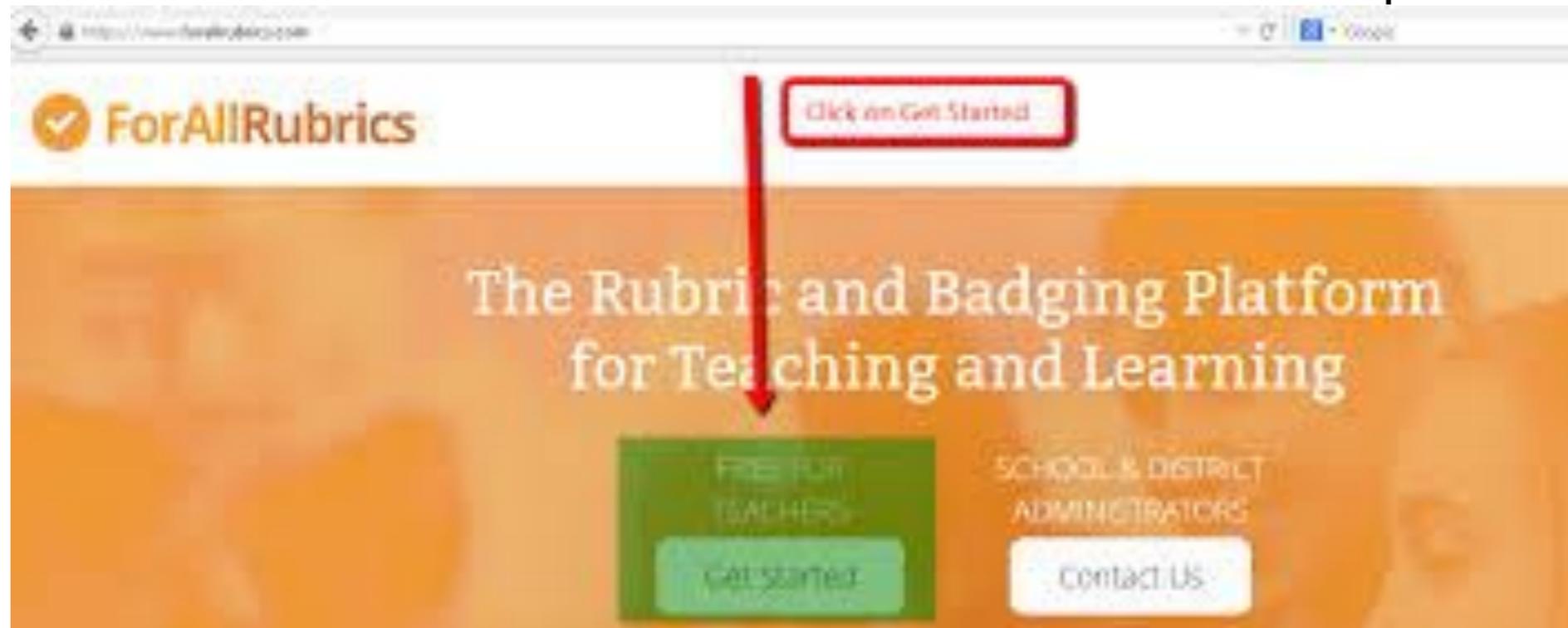
Prodotti

Fare una brochure fare un
gioco facendo una mappa
creazione di un poster giornali
Campagna di sensibilizzazione
pubblica Timeline Scrivi
Musical

Multimedia

Digital Storytelling HyperStudio
/ Powerpoint aspetto e il
contenuto multimediale del
progetto Scott County Digital
Storytelling Storyboard-
multimediale Video-
preproduzione Web Site Design

Lavorare in rete con uno strumento completo



Iscriviamoci

LET'S GET STARTED!

Fill out the form below to create a free teacher account

Fill out the form and submit or use a google account

Register with your Google account

*First Name:

*Last Name:

*Organization:

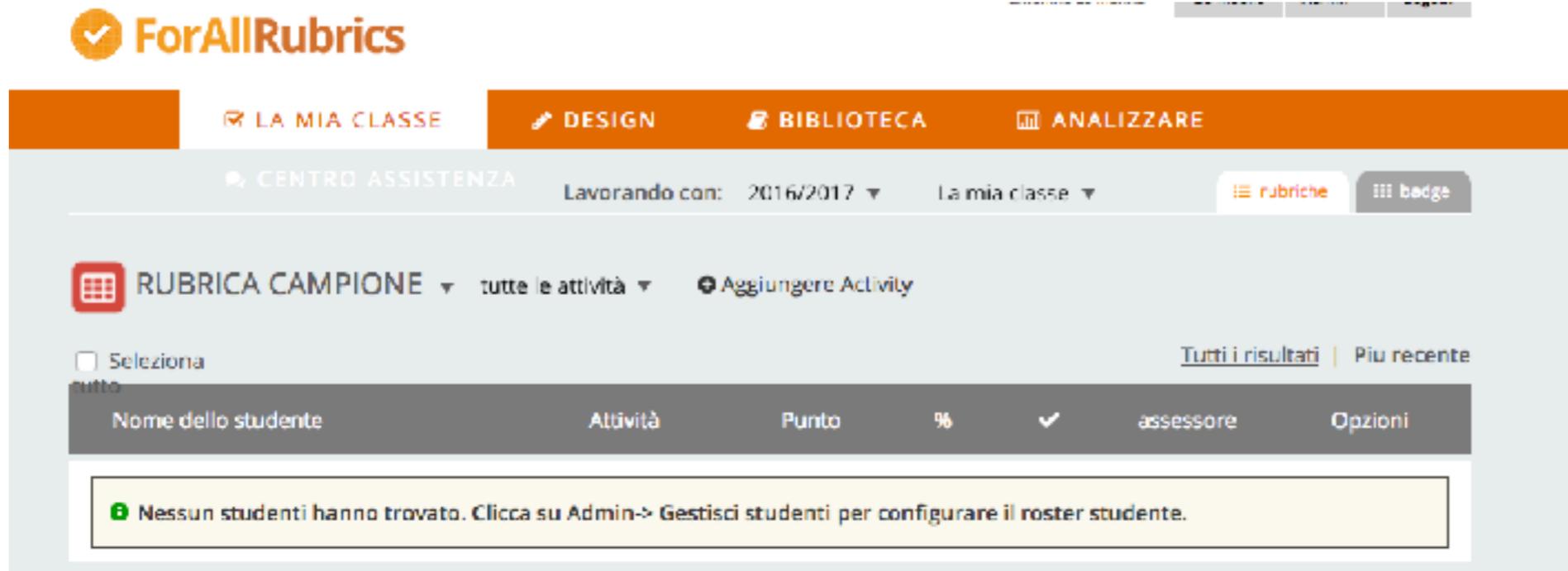
*Email Address:

*Password:

How did you hear about us?

I agree to the [Terms of Use & Privacy Policy](#)

Posso inserire direttamente la classe



ForAllRubrics

LA MIA CLASSE DESIGN BIBLIOTECA ANALIZZARE

CENTRO ASSISTENZA Lavorando con: 2016/2017 La mia classe rubriche badge

RUBRICA CAMPIONE tutte le attività Aggiungere Activity

Seleziona tutto Tutti i risultati Piu recente

Nome dello studente	Attività	Punto	%	✓	assessore	Opzioni
Nessun studenti hanno trovato. Clicca su Admin-> Gestisci studenti per configurare il roster studente.						

Lavorare sul design



LA MIA CLASSE DESIGN BIBLIOTECA ANALIZZARE

CENTRO ASSISTENZA I MIEI RUBRICHE Aggiungere Collection + Creare + Importare

Nome Rubrica	Tipo	Standards	Opzioni
★ Badge campione	Badge di base		      
✓ Lista di controllo di esempio	lista di controllo		      
📅 Rubrica campione	Rubrica		      

Cercare nella biblioteca

CENTRO ASSISTENZA

RUBRICA BIBLIOTECA

 Creative Commons Rubriche

Core scoresheets comuni

BIE - Buck Institute for Education

@SraSpanglish

Nome Rubrica	Descrizione	Opzioni
 <u>Mappe di gioco: gradiente Diffuse</u> Condiviso da: Sander Scholl Ultimo aggiornamento: 02-06-2017 Collezione: GA / GD abilità gioco 3D Tech		  
 <u>Unità LOD (livello di dettaglio)</u> Condiviso da: Sander Scholl Ultimo aggiornamento: 02-06-2017 Collezione: GA / GD abilità gioco 3D Tech		  

Selezionare uno strumento

CENTRO ASSISTENZA

SELEZIONARE RAPPORTO

Sfoglia Assessment Risultati

visualizzare e scaricare tutti i risultati raccolti per questa rubrica.

Progress Report settimanale

confrontare i progressi settimanale studente tra gli elementi nella vostra rubrica.

Classificazione Rapporto

Visualizza e scarica tutti gli spartiti e gradi.

Rubrica Standards Rapporto

I dati aggregati di vostre rubriche per gli standard associati.

Personalizzato Standard Rapporto

Creare report standard personalizzate e aggregare i dati nel vostro rubrica.

Classe Relazione

Visualizzare i dati di risultato rubrica aggregazione su tutta la classe.

Classe Pre / Post Relazione

Confronta i progressi degli studenti attraverso tutta la tua classe.

Studente Report

Visualizzare i dati di risultato rubrica aggregati dallo studente.

Studente Voce Report analisi

analizzare le prestazioni oggetto dallo studente.

Proviamoci

Working With: ForAllRubrics - Room 208 Mary Lopez < Set Status > ▼

DISCUSSION PARTICIPATION RUBRIC 06/26/2013 Done

< Activity Name >

 [Add Rubric Comment](#) SCORE: 16/20

Items	Unsatisfactory (2 Points)	Satisfactory (3 Points)	Exemplary (5 Points)
Quantity and Timeliness 	Does not submit at least one initial response early in the session and/or does not submit at least two peer responses closer to the end of the session.	Submits at least one initial response early in the session, and at least two peer responses closer to the end of the session.	Submits one initial response early in the session, and two or more thoughtful peer responses early in the session, and more than two peer responses closer to the end of the session.
Demonstrates knowledge and understanding of content and applicability to professional practice 	Post(s) and responses show little evidence of knowledge and understanding of course content and applicability to professional practice	Post(s) and responses show evidence of knowledge and understanding of course content and applicability to professional practice	Post(s) and responses show evidence of knowledge and understanding of course content and applicability to professional practice, and include other resources that extend the learning of the community.
Generates learning within the online community 	Posts do not attempt to elicit responses and reflections from other learners and/or responses do not build upon the ideas of other learners to take the discussion deeper.	Posts attempt to elicit responses and reflections from other learners and responses build upon the ideas of other learners to take the discussion deeper.	Posts elicit responses and reflections from other learners and responses build upon and integrate multiple views from other learners to take the discussion deeper.
Quality of Posting 	Does not post an original peer response.	Post is not original and simply paraphrases what others have said or just says, "I agree..." or "Good idea..."	Post is original and contributes at least one new idea or example that adds value to the discussion.